

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
№207 комбинированного вида» Московского района г.Казани**

Принято  
на педагогическом совете  
№1 от 28.08.2023

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №207  
Бикмуллина Г.Р.

**Программа  
кружка «Калейдоскоп» в рамках дополнительной  
образовательной деятельности**

**Срок освоения 1 год**

**Педагог: Семенова М.В.**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	6
Учебно-тематический план.....	8
Используемые материалы.....	10
Список литературы.....	11

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №207 комбинированного вида» Московского района г. Казани «Калейдоскоп» (далее — Программа) - программа художественной направленности.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Изобразительное искусство – это занятие для детей раннего возраста. Кружковая работа дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество.

Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование и поделки с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по мятой бумаге, разные виды аппликации и поделок.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одарённости, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли,

дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности. Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию дошкольников через знакомства с нетрадиционными техниками рисования необходимо разработать комплекс занятий, направленных на эстетическое воспитание. В занятиях следует сочетать передачу новой информации с ее закреплением в практической деятельности.

**Практическая значимость** данной программы в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Ведь именно эти качества личности позволяют им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все наши педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребенка в исследовательской деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свой замысел на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

**Отличительной особенностью** программы «Калейдоскоп» является инновационный характер. В системе работы применяются нетрадиционные методы развития детского художественного творчества. Для рисования и поделок используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и дает толчок детскому воображению, фантазированию, творчеству.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

#### Программа предназначена для детей от 5 до 6 лет

Художественное развитие в возрасте 5-6 лет характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно - изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка. Позволяют мысленно анализировать форму предмета и его частей. В изобразительной деятельности у ребенка развивается чувство цвета, пространства, материала, закладываются предпосылки к развитию художественно-образного мышления.

Каждое занятие кружка является комплексным. Занятия направлены на: расширение знаний об окружающем мире, эстетическое восприятие, интерес к природе, совершенствование техники рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме рисования (загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы); паузами: физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика.

При отборе тем для творчества следует руководствоваться следующими принципами:

- доступность и посильность работы;
- возможность формирования у воспитанников специальных знаний и умений.

Длительность занятий:

- в старшей группе (5-6 лет) – 25-30 минут

Занятия проводятся с группами до 15 человек 2 раза в неделю с октября по май, всего 64 занятия с каждой возрастной группой в учебном году.

Форма организации образовательного процесса — групповая, очная

Виды занятий: образовательная деятельность, выставки.

## Цели и задачи программы

**Цель программы:** развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

### Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
- Развивать связную речь.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ведётся работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Для реализации программы** созданы необходимые условия:

- использование ИКТ (интерактивная доска), методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы; аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть разными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; необходимые работе материалы.

**Методические приемы.** Для освоения программы предусмотрены разнообразные методы и приемы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск поставленной задачи).

Используемые методы позволяют:

- почувствовать многоцветные изображения предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально положительное отношение к процессу рисования;
- способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и как следствие – познавательных способностей.

## Учебно-тематический план

Возраст детей 5-6 лет

№ п/п	Направление работы	Коли- чество заяти й	Период проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Рисование в нетрадиционных техниках	15	2	2	3	3	1	1	2	1
2	Техника печатание, тычkovание, оттиск	6	1	1	1				1	2
4	Рисование пальчиками, ладошками	1						1		
5	Работа с бумагой и картоном	11	3	1			1	2	3	1
6	Работа с природными материалами	8	2	1		2		1	2	
7	Работа с бисером	8			2	1	1	2		2
8	Работа с нитками	4		2		1		1		
9	Работа с тканью	1					1			
10	Работа с бросовым материалом	3		1			1			1
11	Работа с поролоном, ватой	2			2					
12	Работа с салфетками	1					1			
13	Аппликация из крупы	2					2			
14	Работа с пластилином	2				1				1
	<b>Всего</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>



**К концу учебного года ребенок умеет (возраст 5-6 лет):**

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусства, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет);
- знает особенности изобразительных материалов;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, тычкованием, монотипией, граттажем, кляксографией, техникой «по сырому»;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши, бисер;
- составляет композиции из природного материала;
- умеет рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы; соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани.

## Используемые материалы:

- Картон белый, цветной;
- Бумага цветная, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки;
- Гуашь цветная;
- Краски акварельные 12 цв.;
- Пластилин;
- Клей ПВА;
- Крышки от майонезных банок, разовая посуда;
- Сухие листья;
- Семена растений, всевозможная крупа;
- Вата, ватные диски, ватные палочки;
- Скорлупа яиц, перья, галька, фольга, свеча, поролон, коктейльные трубочки, стержни для процарапывания;
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания;
- Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, пайетки, тесьма, лента;
- Стаканы для воды;
- Кисти №3, №5, №7;
- Кисти для клея;
- Набор стек и доска для лепки;
- Клеенка для аппликации и рисования.

### Список литературы:

1. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «В мире красок»
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1984г.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008 12.Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
12. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 207	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Бикмуллина Гульнара Рауфовна	
ДОЛЖНОСТЬ ЗАВЕДУЮЩИЙ ДЕТСКИМ САДОМ № 207	
СЕРТИФИКАТ 00EFD514893DA6CD53318301A9184DF4 48	ПОДПИСАН 21.11.2023 13:04:20 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	